

VENTE
DES LUNDI 26 ET MARDI 27 DÉCEMBRE 1892
HOTEL DROUOT, SALLE N° 1
à 2 heures 1/4

SUITE
DE
CINQ BELLES TAPISSERIES
D'AUBUSSON
à sujets champêtres
D'APRÈS BOUCHER ET HUET
TABLEAUX MODERNES
BEAU GROUPE EN MARBRE DU XVI^e SIÈCLE
Grands Vases de Satzuma et du Japon
BRONZES D'AMEUBLEMENT

M^e M. DELESTRE
COMMISSAIRE-PRISEUR
27, rue Drouot, 27

M. ARTHUR BLOCHE
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
25, rue de Châteaudun, 25

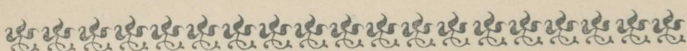
EXPOSITION PUBLIQUE
Le Dimanche 25 Décembre (Noël), de 2 h. à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication, applicables aux frais de la vente.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.



DÉSIGNATION DES OBJETS

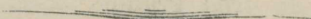
TAPISSERIES, OBJETS D'ART

256 — Suite de cinq belles tapisseries d'Aubusson du XVIII^e siècle, gracieuses compositions champêtres à petits personnages et animaux, d'après Huet et Boucher. Bordures à fleurs et palmes. La première représente : les Divertissements champêtres et la Chasse. La deuxième : la Diseuse de bonne aventure. La troisième : les Petits Dénicheurs de nids. La quatrième : la Halte du chasseur près de jeunes paysannes. La cinquième : le Cerf volant et la Causerie galante.

257 — Paire de très grands vases de Satzuma à riche décor de personnages : scènes de combats, cortèges, réceptions impériales, en couleur et rehauts d'or. — Haut., 1 m. 60 cent.

258 — Paire de grands vases en porcelaine du Japon, décor polychrome, à paysages et fleurs.

1. Ce numérotage fait suite à celui du Catalogue de la vente a ant lieu aux mêmes dates et même salle.

- 259 — Très beau groupe en marbre : la Vierge et l'Enfant, œuvre intéressante du xvi^e siècle.
- 260 — Paire de flambeaux en cristal de roche.
- 261 — Nécessaire garni en argent, de la maison Giroux.
- 262 — Service à découper, joli modèle en argent.
- 263 — Garnitures de foyers en bronze avec leurs accessoires.
- 264 — Très belle et grande pendule en bronze doré, de la maison Sévigné.
- 

TABLEAUX

BAKALOWICZ

265 — *Idylle.*

BÉNASSIT

266 — *En reconnaissance.*

Aquarelle.

CICÉRI

267 — *Bord de rivière.*

DUVIEUX

268 — *Marine.*

DUBOURG

269 — *Vendangeuse.*

270 — *Marine.*

FRÈRE

(TH.)

- 271 — *Femme arabe en voyage à Gérouth.*
(Syrie.)

GEGERFELT

- 272 — *Bords de la mer ; Hollande*

JULIANIA

- 273 — *Aquarelle.*

KAVEL

(MARTIN)

- 274 — *Nature morte.*

LAPOSTOLET

- 275 — *Vue d'Orient.*
276 — *Bords de rivière.*
277 — *Marine.*

MOLS

(ROBERT)

- 278 — *Dieppe.*

MOYNIER

279 — *Paysage.*

MOREAU

(NICOLAS)

280 — *Meute et piqueur.*

ORANGE

(MAURICE)

281 — *Garde française.*

PEZANT

(AYM.)

282 — *La Rentrée du troupeau.*

SAUZAY

283 — *En Sologne.*

VOIGT

284 — *Vaches dans un paysage.*

